

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
– COVID 19**

**CMEI RITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL 3**



<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li> <li>● SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</li> <li>● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li> <li>● LINGUAGEM ESCRITA</li> <li>● GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</li> <li>● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS.</li> <li>● MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li> <li>● NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</li> <li>● CONTAGEM ORAL.</li> <li>● REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</li> <li>● LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.</li> <li>● CANTO.</li> <li>● BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <p><b>elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> </ul>



- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.
- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Diferenciar desenho de letra/escrita.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.<br/><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></li><li>● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li></ul> |
|--|--|

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA, SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA, ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, LINGUAGEM ESCRITA.</p> <p>Ouviremos a canção A, E, I, O U do grupo Triii e em seguida a professora falará sobre as letras vogais, em especial a letra A. Após demonstrar o som da letra através do método “boquinhos” será proposto que as crianças observem no vídeo as imagens e dizendo seus nomes descubram quais delas são iniciadas com a vogal A (em seguida os nomes das imagens aparecerá na terra e a professora fará a correção da atividade).</p> <div data-bbox="783 1115 1145 1317" data-label="Image"> </div> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL, NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</p> <p>Será proposta a brincadeira iniciada com a letra A “Amarelinha”. Em vídeo a professora dará as instruções sobre como é montada a brincadeira e quais as regras a serem seguidas durante o momento do jogo.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos e relato dos pais.</p>



**Prefeitura  
de Rolândia**  
Educação

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**O QUE COMEÇA COM A LETRA A?** Seu filho conseguiu identificar o som da vogal A no início do nome das imagens?

---

---

---

**AMARELINHA:** Papai/Mamãe como foi a realização dessa atividade?

---

---

---

**HOJE É TERÇA-FEIRA, 02 MARÇO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS.</p> <p>Será apresentada a história “Dudu, o Elefante diferente”. Em seguida a professora perguntara qual o som inicial da palavra ELEFANTE. Após esse momento utilizará do método “boquinhos” para apresentar os sons da vogal E dando exemplos de imagens cujos nomes se iniciem com a mesma.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> CONTAGEM ORAL, REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p> <p>Será apresentada a palavra ELEFANTE no vídeo e a professora questionará se há mais que uma letra E na palavra. Em seguida será proposto que em um folha sulfite, com auxílio de um adulto, seja escrita a palavra elefante e que as crianças contem oralmente quantas letras E há nela. Para cada letra E presente na palavra elefante a criança deverá desenhar um círculo na folha.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de registro de quantidades em folha sulfite.</p>

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA, CANTO.</p> <p>Serão apresentadas duas canções: “Indiozinhos” e “Igrejinha”, em seguida a professora perguntara o que há de semelhante entre as palavras igreja e indiozinhos. Será realizado o exercício de identificação do som através do método das boquinhas apresentando novos objetos/ lugares/ nomes que também se iniciem com tal vogal.</p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA, SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA, ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, LINGUAGEM ESCRITA.</p> <p>Será proposta uma caça ao tesouro em casa, as crianças deverão encontrar objetos que tenham seus nomes iniciados com a vogal I.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através de fotos e relatos dos pais.</p>

**CAÇA AO TESOURO COM I:** Papai/Mamãe seu filho conseguiu identificar o som da vogal I no nome de objetos?

---

---

---

**HOJE É QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> OBSERVAÇÃO E RESPEITO A FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS..</p> <p>Será apresentada a história “O mistério do Ovo”. Após a história será apresentada a vogal O bem como seus sons através do método boquinhos.</p> <p><b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA, SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA, ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, LINGUAGEM ESCRITA.</p> <p>Será proposto que selecionem uma página de jornal ou revista que contenha letras grandes para que utilizando giz de cera ou lápis de cor encontrem e identifiquem a vogal apresentada na aula.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através da identificação e pintura da vogal O.</p>

**HOJE É SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.</p> <p>Será apresenta a vogal U, exemplificando com imagens que tenham seus nomes iniciados com a mesma. Em seguida será proposta a brincadeira “Acorda Urso”, brincadeira na qual um dos participantes (o urso) finge estar dormindo enquanto os demais tentam acorda-lo. Ao acordar o urso dever correr atrás dos demais participantes tentando pega-los.</p> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA, SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA, ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, LINGUAGEM ESCRITA</p> <p>Após ouvir a canção A, E, I, O, U as crianças deverão montar as letras vogais utilizando feijões, pedrinhas ou tampinhas observando as letras escritas por um adulto em uma folha de papel.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através de fotos e vídeos.</p>